



TÜRK KÜLTÜRÜNDE  
MEVLİD GELENEĞİ

MEVLID TRADITION  
IN TURKISH CULTURE

**PROF. DR. İSMET ÇETİN**

## TÜRK KÜLTÜRÜNDE MEVLİD GELENEĞİ

**PROF. DR. İSMET ÇETİN**

GAZİ ÜNİVERSİTESİ

### Özet

Toplumun mutabakatıyla belirlenen ve hayat tarzını belirleyen, kendine özgü esas ve uygulamalar olan gelenek, toplumsal kimliğin de belirleyicisi olan inanç, ifade ve uygulamalardır. Toplumsal yapının ahenkli bütün oluşturması için kabul edilip uyulan ve uygulanan gelenekler, yaptırım gücü olmaları dolayısıyla toplumsal kimliğin sürekliliğini de sağlarlar. Çeşitli biçimlerde görülen geleneksel inanma, uygulama ve ifadeler, daha çok dil ve özellikle dilin estetik formu olan edebiyat yoluyla aktarıldığı zaman kalıcılığını sağlar ve toplumun çekim merkezi olur. Toplumun ortak zihniyetini üzerinde toplayan örnek bilge tipin ortaya koyduğu ve toplum tarafından kabul gören unsurlar, toplumsal bellekte saklanır ve nesiller arası aktarılır. Toplumsal kimliği oluşturan ve kültürel dinamiklerden olan gelenekler, güçlü oldukları zamanlarda sadece kendi toplumlarında aktarılmakla kalmaz, komşu kültürlerle de aktarılır. Yaygın olarak “Mevlid” adıyla bilinen Süleyman Çelebi’nin *Vesiletü’n-Necât* adlı eseri, Türk kültüründe “Mevlid Geleneği”ni başlatmış, sadece Türk kültüründe değil, komşu kültürlerde de geleneğin yaşamasını sağlamıştır. Bu itibarla *Vesiletü’n-Necât*, “Mevlid Geleneği”nde kurucu edebî metin, Süleyman Çelebi de geleneğin kurucusu şahsiyet olarak Türk kültür tarihinde yerlerini almışlardır.

### Anahtar Kelimeler

*Türk Kültürü, Mevlid, Vesiletü’n-Necât, Süleyman Çelebi*

## MEVLID TRADITION IN TURKISH CULTURE

**PROF. İSMET ÇETİN**

GAZI UNIVERSITY

### **Abstract**

Tradition, which is determined by the consensus of the society and determines the lifestyle, is its own principles and practices, beliefs, expressions and practices that are also the determinants of social identity. Traditions that are accepted, followed and applied in order for the social structure to form a harmonious whole also ensure the continuity of social identity as they are the power of sanction. Traditional beliefs, practices and expressions seen in various forms ensure their permanence and become the center of attraction of the society when they are transmitted through language, especially literature, which is the aesthetic form of language. The elements put forward by the exemplary wise type who gathers the common mentality of the society and accepted by the society are stored in the social memory and transmitted between generations. Traditions that form social identity and are cultural dynamics are transferred not only to their own societies but also to neighboring cultures when they are strong. Süleyman Çelebi's work called *Vesîletü'n-Necât*, commonly known as "Mevlid", started the "Mevlid Tradition" in Turkish culture, ensuring the tradition to live not only in Turkish culture but also in neighboring cultures. In this respect, *Vesîletü'n-Necât* took their place in the history of Turkish culture as the founding literary text in the "Mevlid Tradition" and Süleyman Çelebi as the founder of the tradition.

### **Keywords**

*Turkish Culture, Mevlid, Vesîletü'n-Necât, Süleyman Çelebi*

