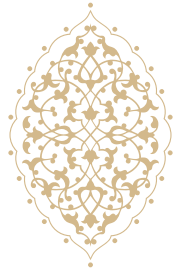


İKİNCİ BÖLÜM

MEVLİD EDEBİYATI,  
MUSİKÎ VE GELENEK

CHAPTER TWO

MEVLID LITERATURE,  
MUSIC AND TRADITION





VESÎLETÜ'N-NECÂT'IN  
SAN'AT DEĞERİ OLAN NÜSHALARI

ARTISTIC COPIES OF  
VESÎLETÜ'N-NECÂT

**PROF. DR. UĞUR DERMAN**

## VESÎLETÜ'N-NECÂT'IN SAN'AT DEĞERİ OLAN NÜSHALARI

**PROF. UĞUR DERMAN**

EMEKLİ ÖĞRETİM ÜYESİ

### **Özet**

Süleyman Çelebi'nin *Vesîletü'n-Necât* isimli muhalled eserinin san'at değeri taşıyan yazmalarına dâir sunacağımız tebliğde, bu vasfı taşıyan dört adet farklı nüsha, hat ve tezyîni husûsiyetleri belirtilerek, ayrıca bu nüshaların resimleri eklenecektir. Gördüklerimizin en eskisi 16. asır başlarına, en yenisi de 18. asır ortalarına aittir.

### **Anahtar Kelimeler**

*Süleyman Çelebi, Vesîletü'n-Necât, Şeyh Hamdullah, Kâmil Akdik, Osman bin Hüsam, Ahmed Üsküdârî*

## ARTISTIC COPIES OF VESÎLETÜ'N-NECÂT

**PROF. UĞUR DERMAN**

EMERITUS PROFESSOR

### **Abstract**

In the paper that we will present on the manuscripts of Süleyman Çelebi's eternal work called *Vesîletü'n-Necât*, which has artistic value, four copies bearing this qualification will be included, by indicating their calligraphy and ornamental characteristics. Also the pictures of these copies will be added. The oldest we have seen is from the beginning of the 16th century, and the most recent one is from the middle of the 18th century.

### **Keywords**

*Süleyman Çelebi, Vesîletü'n-Necât, Şeyh Hamdullah, Kâmil Akdik, Osman bin Hüsam, Ahmed Üsküdârî*

