



AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜ



T.C.  
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ  
Yazı İşleri ve Evrak Şube Müdürlüğü

Sayı : 87671735-821-741 / 8277  
Konu : Makale Çağrısı

22. 10. / 2014

TÜBA-TÜRKİYE BİLİMLER AKADEMİSİ BAŞKANLIĞINA  
Piyade Sokak. No:27 06690 Çankaya  
ANKARA

Üniversitemiz bünyesinde 2012 yılında kurulan Akdeniz Uygarlıkları Araştırma Enstitüsü gerçekleştirdiği lisansüstü öğretim, konferans, sergi, araştırma ve yayın faaliyetleri aracılığıyla; Akdenizi ve Akdenizlilik kavramını havza tarihi perspektifinden ele alarak, evrensel bilimin gerekleri çerçevesinde, Akdeniz coğrafyası ve çevre kültür bölgesinin geçmişin ışığında bugününü anlayıp, geleceğine göndermeler yapmayı amaçlamaktadır.

Enstitünün bilimsel yayın projeleri kapsamında tasarlanan Editörlü Tematik Yayınlar Serisi havza tarihinin iki önemli olgusu; “Akdeniz’de Kölelik” ve “Akdeniz’de Korsanlık” başlıklarında, birbirinden bağımsız olarak, Akdeniz Eskiçağ, Akdeniz Ortaçağ, Akdeniz Yeni Yakınçağ dönemleri çatısı altında, altı ayrı yayında ele alınacaktır.

Sosyal bilimlerden doğa bilimlerine geniş bir yelpazede, mümkün olan en geniş akademik ağı harekete geçirerek, bilimsel bilgi ve belgeyi yan yana getirip kullanılabilir hale getirmeyi amaçlayan “Akdeniz’de Kölelik” ve “Akdeniz’de Korsanlık” başlıklı tematik yayınlara dair paylaşacağınız makalelerinizin ön değerlendirme ve yayının yayımlanma takvimi aşağıda belirtilmiş olup, yayın ilkeleri ekte gönderilmiştir.

Gereğini bilgilerinize arz ve rica ederim.

Prof. Dr. İsmail KURTCEPHE  
Rektör

Makale çağrısı başlangıç tarihi : 04 Nisan 2014  
Makale gönderimi için son tarih : 31 Aralık 2014  
Ön değerlendirme süreci : 02 Ocak 2015 - 31 Ocak 2015  
Yayın tarihi : Mayıs 2015

EKLER :

1- Yayın İlkeleri (4 sayfa)

DAĞITIM :

- Ekli liste

## YAZIM KURALLARI

Gönderilen makalenin başka bir dergi/kitapta yayınlanmamış ve yayınlanmak üzere başvurulmamış olması gerekmektedir. Metin yazılırken 12 punto (dipnotlarda 10 punto) *Minion Pro Display* (PC ve Macintosh) yazı fontu kullanılmalıdır. Makale içerisinde bulunan Helence ya da diğer özel karakterler için *New Athena Unicode/Minion Pro Display* fontu kullanılmalıdır. *New Athena Unicode*'un son versiyonu <http://apagreekkeys.org/NAUdownload.html> adresinden indirilebilir. Dipnotlar her sayfanın altında, makalenin başından sonuna kadar sayısal süreklilik izlenecek şekilde verilmelidir. Makalelerde kullanılacak olan tüm resim, çizim ve harita gibi görsel veriler için sadece (fig.) kısaltması kullanılmalı ve figürlerin numaralandırılmasında süreklilik gözetilmelidir. Bu nedenle levha, resim, çizim, şekil ve harita gibi farklı ifade ve kısaltmalar kullanılmamalıdır.

Makalelerin e-posta yoluyla [cedrus@akdeniz.edu.tr](mailto:cedrus@akdeniz.edu.tr) ya da A4 boyutlu kağıda basılı kopya ve dijital (CD-DVD) olarak gönderilmesi gerekmektedir. Görsellerinin ise metinden bağımsız, *.jpeg* veya *.tiff* formatında, çözünürlüğünün 300 *dpi*'den az olmaması gerekmektedir. Makalenin özetinde en az 150, en fazla 200 kelime kullanılmalı; çalışmaya duyulan gereksinim, kaynak taraması, yöntem, bulgular ve sonuçlarla birlikte çalışmanın alt başlıklarının ve içeriğinin tanımı yer almalıdır. Makalede en az 4, en fazla 6 anahtar kelime kullanılmalıdır. Türkçe makalenin özeti Türkçe ve İngilizce, Türkçe haricindeki makalenin özeti ise yazım dili ve Türkçe olmalıdır. Başvuru formunda, yazarın ad ve soyadıyla birlikte akademik unvanı, görev yaptığı kurumun adı, yazışma ve e-posta adresi, telefon ve varsa faks numaraları eksiksiz olarak belirtilmelidir.

Dipnotlar metinde sayfa altında verilmeli, kaynakça bölümü makalenin sonunda yer almalı ve metinde kullanılan kısaltmalar burada açıklanmalıdır. Metinde kullanılan kaynaklar; yazar soyadı, yayın tarihi ve sayfa numarası (varsa levha, figür, no.) şeklinde kısaltma olarak verilmelidir, bir defa kullanılan yayınlar için de aynı kurala uyulması gerekmektedir. Latin alfabesiyle yazılmamış yayın isimleri gibi yazar isimleri de orijinal alfabesiyle yazılmalıdır. Makale içerisinde bulunan ara başlıklarda küçük harf

## PUBLICATION REQUIREMENTS

The article submitted to *Cedrus* should be unpublished and should follow the publishing guidelines of the journal accessible from the Journal's web site. The text should be written in 12 point *Minion Pro Display* (for PC and for Macintosh), the footnotes should be written in 10 point. Please use the *New Athenian Unicode/Minion Pro Display* font for Greek (free to download from <http://apagreekkeys.org/NAUdownload.html>).

Footnotes should be placed at the foot of the page, employing continuous numbering. For all photographs, drawings and maps, only the abbreviation (fig.) should be employed in continuous numbering. The plate numbers will be given by the editors. For this reason, remarks such as plate, picture, drawing, graphic, chart, plan, map other word or abbreviation should not be used, only fig. followed by the consecutive number.

The article should be sent as an e-mail to [cedrus@akdeniz.edu.tr](mailto:cedrus@akdeniz.edu.tr) or submitted as a printed copy on A4 paper together with a CD/DVD copy of the article. Any visual images in the article should be in *.jpeg* or *.tiff* format with a minimum resolution of 300 *dpi*. An abstract consisting of a 150 to 200 word summary of the article is required, together with a list of 4 to 6 keywords. An article in Turkish is to have its abstract in both Turkish and English and an article in other languages is to have an abstract in both the language of the article and in Turkish. If an abstract in Turkish presents difficulties for the author, the Editors reserve the right to translate the abstract in a language other than Turkish into Turkish. The submission form requires the author's name, surname, academic title, institution, address, e-mail address, telephone number and/or fax number.

Abbreviations of any work cited should be given at the end of the article. References used in the texts are shown as; the author's surname, date of publication and page (and if used figure or plate number). References including the author's name should be written in the original script of the publication. Subtitles in an article should be written in small letters and all initial letters of words should be written in bold. An



kullanılmalı ve koyu (bold) yazılmalıdır. Dipnot ve kaynakça bölümünde bir yazarın aynı yılda yayınlanmış birden fazla yayınına atıfta bulunulacaksa yıldan sonra alfabenin başlangıç harfinden başlamak kaydıyla küçük harf eklenmelidir.

Yayımlanmak üzere gönderilen her makale, editörleri tarafından incelenmektedir. Makaleler, en az iki hakem tarafından değerlendirilmekte ve yayım konusundaki kesin sonuç yazara bildirilmektedir.

Makalelerdeki fikir ve sonuçlar yazarların şahsi görüşü olup doğrudan ya da dolaylı olarak Akdeniz Üniversitesi'nin görüşü niteliği taşımaz.

author who has several cited articles published within the same year should have the reference marked a., b., c., etc. in both the footnotes and in the bibliography.

Each article submitted for publication is examined by the editors. Submitted articles will be evaluated by at least two referees and the authors will be informed about the final decision on publication.

The opinion(s) and contents of any articles belonging the author(s) and reflect their individual academic views. They do not constitute the opinion of the University of Akdeniz.

#### Dipnot Gösterimi ve Bibliografya Örnekleri | Method of Citing References in *Cedrus* Monografiler | Monographs

F. Bleckmann, *De Inscriptionibus in Vasculis Rhodiis*. Göttingen 1907.

<sup>1</sup>Bleckmann 1907, 24.

Tek yazarlı kitaplar | Book by a single author

H. İncalcık, *The Ottoman Empire: conquest, organization and economy*. London 1978.

<sup>1</sup>İncalcık 1978, 85.

İki ya da daha fazla yazarlı kitaplar | Book by two or more authors

R. M. Cook – P. Dupont, *East Greek Pottery*. London - New York 1998.

<sup>1</sup>Cook – Dupont 1998, 27 fig. 6. 1.

Edit edilmiş kitapta bölüm | Chapter in an edited work

M. Milwright, "Fixtures and Fittings. The Role of Decoration in Abbasid Palace Design". Ed. C. F. Robinson, *A Medieval Islamic City Reconsidered. An Interdisciplinary Approach to Samarra*. Oxford (2001) 79-109.

<sup>1</sup>Milwright 2001, 95-97 figs. 2a-b.

Bir seride yayınlanmış kitaplar | Occasional publications

G. S. Merker, *The Sanctuary of Demeter and Kore: Terracotta Figurines of the Classical, Hellenistic, and Roman Periods*. Corinth 18, 4. New Jersey 2000.

<sup>1</sup>Merker 2000, 77.

Ek Yayınlar | Supplements

A. Özdizbay, *Perge'nin M.S. 1.-2. Yüzyillardaki Gelişimi. Adalya Suppl.* 10. İstanbul 2012.

<sup>1</sup>Özdizbay 2012, 59.

Tez (Doktora ya da Yüksek Lisans) | Thesis-Dissertation

F. Şimşek, *Anadolu Sancaklarında Müselliplik Kurumu (XVIII. yüzyıl)*. Yayınlanmamış Doktora Tezi, Akdeniz Üniversitesi. Antalya 2010.

<sup>1</sup>Şimşek 2010, 73.

Dergide makale | Journal article

W. A. P. Childs, "Lycian Relations with Persians and Greeks in the Fifth and Fourth Centuries Re-Examined". *AS* 31 (1981) 55-80.

<sup>1</sup>Childs 1981, 71.

Sayı numarası olmayan dergide makale | Journal without volume number

I. Nikolaou, "A Hellenistic and Roman Tomb at Eurychou – Phoenikas". *RDAC* (1984) 234-257.

<sup>1</sup>Nikolaou 1984, 266 lev. 60.

**Kitap tanıtımları | Book reviews**

L. P. E. Parker, "Metrical Studies in the Lyrics of Sophocles". By H. Pohlsander, *JHS* 86 (1966) 176-177.

<sup>1</sup>Parker 1966, 177.

#### **Kongre-Sempozyum Yayınları | Published papers**

F. Burragato, M. Nezza, A. F. Ferrazzoli – M. Ricci, “Late Roman 1 Amphora Types Produced at Elaiussa Sebaste”. Eds. M. Bonifay – J. C. Treglia, *Late Roman Coarse Wares, Cooking, Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry 2. BAR IntSer 1662*. Marseille and Arles, 13-16 April 2005. Oxford (2007) 689-700.

<sup>1</sup>Burragato *et al.* 2007, 692.

#### **Bir yazarın aynı yılda yayınlanmış birden fazla | Citation for an author with more than one yayınına atf cited publication within the same year**

V. R. Grace, *Amphoras and the Ancient Wine Trade, Excavations of the Athenian Agora. Picture Book no. 6*. Princeton, New Jersey 1979.

<sup>1</sup>Grace 1979a, 7.

V. R. Grace, “Kouriaka”. *Studies Presented in Memory of Porphyrios Dikaïos*. Nikosia (1979) 178-188.

<sup>2</sup>Grace 1979b, 188 pl. 30 no. 35.

#### **Antik kaynaklar | Ancient sources**

(= Polybios, *Historiai*) Kullanılan Metin ve Çeviri: *The Histories*. With an English translation by W. R. Platon, vols. I-IV. Cambridge, Mass. London 1922 vd. (The Loeb Classical Library).

<sup>1</sup>Polyb. XV. 24. 4.

#### **Popüler dergide yazı | Magazine article**

M. Özdoğan, “Tarih Öncesi İstanbul. Yeni Bulgular Işığında İstanbul’un Tarihöncesine Bir Bakış”. *Aktüel Arkeoloji* 8, Ekim (2008) 74-84.

<sup>1</sup>Özdoğan 2008, 81.

#### **Basılı günlük gazetede haber-makale | Newspaper article**

F. J. Tritsch – A. Dönmez, “Finding a Colossal Head of Apollo and Other Discoveries in the Ancient Lycia”. *ILN* 21<sup>st</sup> March (1953) 448-449.

<sup>1</sup>Tritsch – Dönmez 1953, 448.

#### **Latin alfabesiyle yazılmamış yayın isimleri ya | Publication or author names unwritten with da yazar isimleri Latin alphabet**

A. N. Τσαραβοπογλος, “Η αρχαιότητα πικρή της Χώρας”. *Horos* 4 (1986) 124-144.

<sup>1</sup>Τσαραβοπογλος 1986, 138.

#### **Referans yayınlar | Works of standard reference**

J. Schmidt, “Oromedon”. *RE* XVIII.1 (1939) 1157.

<sup>1</sup>Schmidt 1939, 1157.

#### **Çevirisi yapılmış yayınlar | Translated Works**

H. İnalçık, *Osmanlı İmparatorluğu-Klasik Çağ, 1300-1600*. Çev.: R. Sezer. İstanbul 2009.

<sup>1</sup>İnalçık 2009, 115.

#### **Arşivler | Archives**

##### **Başbakanlık Osmanlı Arşivi | The Prime Ministry Ottoman Archives**

BOA (Başbakanlık Osmanlı Arşivi) “Bab-ı Asafi, Mektubi Kalemi Mühimme Evrakı”. (*BOA. A. MKT. MHM.*), 439/79, 22 Mart 1869 (1285.Z.8).

<sup>1</sup>BOA, 439/79, 22 Mart 1869 (1285.Z.8)

##### **Başbakanlık Cumhuriyet Arşivi | The Prime Ministry Republic Archives**

BCA (Başbakanlık Cumhuriyet Arşivi), Yassıada Tutanakları “Vatan Cephesi”. 010. 09/ 212. 656.1, 10.05.1961.

<sup>1</sup>BCA, 010. 09/ 212. 656.1, 10.05.1961.

#### **El Yazmaları ve Ansiklopediler | Manuscripts and Encyclopaedia**

##### **Yazmalar | Manuscripts**

Mühyi-yi Gülşeni, “*Siret-i Murad-ı Cihan*”. a4-a2 (İstanbul Süleymaniye Kütüphanesi, MS Fatih 349ats).

<sup>1</sup>Mühyi-yi Gülşeni, a4-a2

#### **Ansiklopedi maddesi | Encyclopedia article**

J. Bergmann, “Relativity”. *The New Encyclopedia Britannica*, cilt. 10. Chicago, Encyclopedia Britannica (1993) 501-508.

<sup>1</sup>Bergmann 1993, 505

Gazeteler | Newspaper Reference (for articles see above)

**Yazarlı gazete yazısı | Newspaper article, with author**

H. Cemal, "Enseyi Karartmayın İyi Yoldayız". *Milliyet*, 21 Eylül 2012.

<sup>1</sup> Cemal 2012.

**Yazarsız gazete yazısı | Newspaper article, without author**

"Katalonya'yı bağımsızlık ateşi sardı". *Milliyet*, 21 Eylül 2012.

<sup>1</sup> Milliyet, 21 Eylül 2012.

Elektronik Kaynaklar | Electronic Sources

**İnternette yayınlanan dergide makale | Citation from an Internet-only journal's article**

G. Işın, "The Great God Mamblasenos/Apollo". *Bollettino di Archeologia on line I 2010/ Volume speciale*. Kaynak: [www.archeologia.beniculturali.it/pages/publicazioni.html](http://www.archeologia.beniculturali.it/pages/publicazioni.html)

<sup>1</sup> Işın 2010.

Diğer Kısaltmalar | Suggestions for other abbreviations

arş.	arşiv	approx.	approximately
bk.	bakınız	arch.	archive
boust.	boustrophedon	boust.	boustrophedon
ca.	circa	ca.	circa
Çev.:	Çeviren	cat. no.	catalogue number
diss.	dissertation	cat.	catalogue
dn.	dipnot	coll.	collection
Ed. / Eds.	Editör(ler)	cf.	compare
env.	envanter	diss.	dissertation
et al.	et alii	e.g.	for example
etc.	et cetera	Ed. / Eds.	Editor(s)
fig(s).	figür(ler)	esp.	especially
har.	harita	et al.	et alii
haz.	hazırlayan	etc.	et cetera
kat. no.	katalog numarası	fig(s).	figure(s)
kat.	katalog	fn.	footnote
koll.	kolleksiyon	fr.	fragment (literature)
krş. örn.	karşılaştırma örnekleri	i.e.	id est
krş.	karşılaştırmız	inv.	inventory
lev.	levha	max.	maximum
Müz.	Müze	min.	minimum
no(s).	numara(lar)	Mus.	Museum
Pap.	Papyrus/Papyri	n.	note(s)
retr.	retrograd	no(s).	number(s)
suppl.	supplement	Pap.	Papyrus/Papyri
v.d.	ve diğerleri	pl(s).	plate(s)
vd.	ve devamı	retr.	retrograd
vol(s).	volume(s)	suppl.	supplement
yak.	yaklaşık	trans.	translated from
		vol(s).	volume(s)



## GÖNDERİM LİSTESİ

- 1- T.B.M.M. Bşk.
- 2- Başbakanlık
- 3- Dışişleri Bakanlığı
- 4- İçişleri Bakanlığı
- 5- Avrupa Birliği Bakanlığı
- 6- Kültür ve Turizm Bakanlığı
- 7- Ulaştırma, Denizcilik ve Haberleşme Bakanlığı
- 8- Kalkınma Bakanlığı
- 9- Gıda, Tarım ve Hayvancılık Bakanlığı
- 10- Genel Kurmay Başkanlığı
- 11- TÜBİTAK
- 12- TÜBA
- 13- Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu
- 14- Milli Güvenlik Kurulu Genel Sekreterliği
- 15- Türk Tarih Kurumu
- 16- Yunus Emre Enstitüsü/Vakfı
- 17- Osmanlı Araştırmaları Vakfı
- 18- Türkiye Deniz Eğitim Merkezi
- 19- Türkiye Denizcilik Vakfı
- 20- İstanbul Menkul Kıymetler Borsası
- 21- İMEAK Deniz Ticaret Odası
- 22- İslam Araştırmaları Merkezi
- 23- Pîrî Reis Denizcilik Vakfı
- 24- Açık Toplum Enstitüsü/Vakfı
- 25- Türk Loydu Vakfı
- 26- Türkiye ve Ortadoğu Amme İdaresi Enstitüsü
- 27- UNESCO Türkiye Temsilciliği
- 28- BM Kalkınma Programı Türkiye Ofisi
- 29- 21. Yüzyıl Türkiye Enstitüsü
- 30- İstanbul Kültür Sanat Vakfı
- 31- Enerji Enstitüsü
- 32- Enerji Hukuku Araştırma Enstitüsü
- 33- Global Politikalar Araştırma Merkezi
- 34- Karadeniz Araştırmaları Merkezi
- 35- Siyaset Ekonomi ve Toplum Arş. Vakfı
- 36- Avrasya Stratejik Araştırmalar Merkezi
- 37- Türk Hukuk Enstitüsü
- 38- Tarih Vakfı
- 39- Stratejik Düşünce Enstitüsü
- 40- İstanbul Araştırmaları Enstitüsü
- 41- Ekonomi ve Dış Politika Araştırma Merkezi
- 42- Ankara Strateji Enstitüsü
- 43- Kültür Bilincini Geliştirme Vakfı
- 44- IRCICA İslam Tarih Sanat ve Kültür Arş. Merk
- 45- Türk-Asya Stratejik Araştırmalar Merkezi
- 46- Uluslararası Stratejik Araştırmalar Kurumu
- 47- Türk Akademisi Siyasi Sosyal Stratejik Arş. Vakfı
- 48- Vehbi Koç Vakfı
- 49- Siyasal İletişim Enstitüsü
- 50- Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü
- 51- Güney Asya Stratejik Araştırmalar Merkezi
- 52- Türk Asya Stratejik Araştırmalar Merkezi
- 53- Türkiye Su Enstitüsü
- 54- Türk Kültür Vakfı
- 55- Uluslararası Anıtlar ve Sitler Konseyi Türkiye Milli Kom.
- 56- Sosyal Değişim Derneği
- 57- Uluslararası Politika Akademisi
- 58- Türkiye Üçüncü Sektör Vakfı
- 59- Ortadoğu Stratejik Araştırmalar Merkezi
- 60- Türk Ekonomi Politikaları Araştırma Vakfı
- 61- Deniz Hukuku Derneği
- 62- Türk Deniz Araştırmaları Vakfı
- 63- Sualtı Araştırmaları Derneği
- 64- Uluslararası Stratejik Araştırmalar Kurumu
- 65- Ankara Düşünce ve Araştırma Merkezi
- 66- Türk İdareciler Derneği
- 67- İngiliz Arkeoloji Enstitüsü
- 68- Alman Arkeoloji Enstitüsü
- 69- Fransız Anadolu Araştırmaları Merkezi
- 70- 360 Derece Araştırma Grubu Derneği
- 71- Türkiye Tabiatını Koruma Derneği
- 72- Sivil Toplum Geliştirme Merkezi
- 73- Ulusal Enerji Forumu
- 74- Doğal Hayatı Koruma Derneği (WWF)
- 75- Amerikan İlmî Araştırmalar Merkezi
- 76- Ekonomik ve Sosyal Araştırmalar Merkezi
- 77- Dış Politika Enstitüsü
- 78- Deniz Temiz Derneği
- 79- Türkiye Ekonomik ve Sosyal Etütler Vakfı
- 80- Marmara Grubu Stratejik ve Sosyal Arş. Vakfı
- 81- Pera Müzesi
- 82- Santral İstanbul
- 83- R. M. Koç Müzesi
- 84- Sabancı Müzesi
- 85- İstanbul Modern Müzesi
- 86- Rezan Has Müzesi
- 87- Baksı Müzesi
- 88- Tarih Eğitimcileri Birliği Derneği
- 89- Türk Arşiv Derneği
- 90- Afrika Stratejik Araştırmalar Merkezi
- 91- Türkiye Ekonomi Politikaları Araştırma Vakfı
- 92- Ulusal Bor Araştırma Enstitüsü
- 93- Alternatif Politikalar Merkezi
- 94- VEKAM (Vehbi Koç ve Ankara Arş. Merkezi)
- 95- Uluslararası Kültürel Araştırmalar Merkezi
- 96- Anadolu Tarih Araştırmaları Derneği
- 97- İslam Tarihçileri Derneği
- 98- Arkeologlar Derneği
- 99- Anadolu Sanat Tarihçileri Derneği
- 100- KÖK Sosyal ve Stratejik Araştırmalar Vakfı
- 101- Europa Nostra Türkiye Ofisi
- 102- Akdeniz Koruma Derneği
- 103- Türkiye Ekonomik, Siyasal ve Stratejik Arş. Merk
- 104- Uluslararası Ortadoğu Barış Araştırmaları Merkezi
- 105- Orta ve Doğu Avrupa Stratejik Araştırmalar Grubu
- 106- Uluslararası İlişkiler ve Stratejik Analizler Merkezi
- 107- Türkiye Anıt Çevre Turizm Değerlerini Koruma Vakfı
- 108- Tüm Üniversiteler